

Índice

<i>Prefácio,</i> DOMINGOS SIMÕES PEREIRA	7
<i>Bonga Kwenda</i> <i>um combatente angolano da liberdade africana,</i> FILOMENO LOPES	9
Introdução	
1. Nas sendas das raízes históricas	
2. Uma arquitectura em movimento	
3. A arma da cultura	
<i>Quando o verbo se libertar,</i> FAFALI KOUDAWO	108
<i>Bonga: na onda de uma invisível reconciliação,</i> MOISÉS MALUMBU	115
<i>“Sortir de la grande nuit”. Para a purificação</i> <i>da memória colectiva africana,</i> DOMINGOS DAS NEVES	124
<i>Refundar o Estado através da memória histórica:</i> <i>um olhar sobre o caso guineense,</i> PATRÍCIA GODINHO GOMES	128